

# NAHASTE-BORRASTE

## ETORKIZUNA IKASTOLAKO EGUNKARIA



2013ko irailak 27

5. zenbakia

[www.etorkizunaikastola.org](http://www.etorkizunaikastola.org)

Kaixo lagunak, gu Xabier eta Maren gara eta gaurko egunkaria argitaratzea egokitu zaigu; piska bat urduri gaude, baina uste dugu ondo egingo dugula.

Gaur gure eskolako auzoa den Kotarroko jaiak hasten dira; gauza asko egongo dira, guztiok pozik egoteko. Ekintza asko burutuko dira, kartoizko Oilo Gorria erreko dute... Ni pasa den urtean egon nintzen eta oso polita izan zen.

Espero dugu Kotarroko jaietan guztiak oso ondo pasatzea.

Beno, oso ondo pasa, guk joan behar dugu.

**Agur!!!!**

### Aurkibidea

|                        |   |
|------------------------|---|
| Gurutzegrama           | 2 |
| Galdera-Erantzun       | 3 |
| Egia ala Gezurra       | 4 |
| Dichos y Frases Hechas | 5 |
| Anuncios               | 6 |
| Exageraciones          | 7 |



**XABIER ETA MAREN**

# Gurutzegrama

|   |  |   |   |  |  |   |   |   |  |   |   |  |  |  |  |
|---|--|---|---|--|--|---|---|---|--|---|---|--|--|--|--|
|   |  |   |   |  |  |   |   |   |  |   |   |  |  |  |  |
|   |  |   |   |  |  |   |   |   |  |   |   |  |  |  |  |
|   |  |   |   |  |  |   |   |   |  |   |   |  |  |  |  |
|   |  |   |   |  |  |   |   |   |  | 7 |   |  |  |  |  |
|   |  |   | 1 |  |  |   |   |   |  |   |   |  |  |  |  |
| 3 |  |   |   |  |  |   |   |   |  |   | 8 |  |  |  |  |
|   |  |   |   |  |  |   |   |   |  |   |   |  |  |  |  |
|   |  |   |   |  |  |   | 6 |   |  |   |   |  |  |  |  |
|   |  |   |   |  |  |   |   |   |  |   |   |  |  |  |  |
|   |  |   |   |  |  |   |   |   |  |   |   |  |  |  |  |
|   |  |   |   |  |  | 5 |   |   |  |   |   |  |  |  |  |
|   |  | 2 |   |  |  |   |   |   |  |   |   |  |  |  |  |
|   |  |   |   |  |  |   |   | 4 |  |   |   |  |  |  |  |
|   |  |   |   |  |  |   |   |   |  |   |   |  |  |  |  |

- 1- Zentzua duen hitz multzoa.
- 2- Berari buruz hitz egiten den pertsona, animalia edo gauza da.
- 3- Subjektuari buruz informazioa ematen duena.
- 4- Numero eta pertsona aldetik, perpauseko elementuen arteko lotura.
- 5- Subjektu mota bat.
- 6- Beste subjektu mota bat.
- 7- Subjektuaren ardatza.
- 8- Predikatuaren ardatza

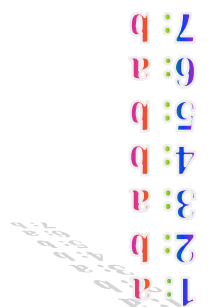
Leire

1-Pertsona  
2-Subjektua  
3-Predikatua  
4-Komunztadura  
5-Nor  
6-Nork  
7-Izena  
8-Aditza

# Galdera-Erantzun

1. Zeintzuk dira izenaren generoak?
  - a) Maskulinoa eta Femeninoa.
  - b) Singularra eta Plurala.
  - c) Mugatua eta Mugagabea
2. Zein izen mugatu mota daude?
  - a) Nor eta Nork
  - b) Singularra eta Plurala
  - c) Subjektua eta Predikatua
3. Zer da izen abstraktua?
  - a) Zentzumen bidez atzeman daitekeena.
  - b) Zentzumen bidez ezin daitekeena atzeman.
  - c) Zenbatu daitekeena.
4. Zer da izen zenbakarria?
  - a) Ezin daitekeena zenbatu.
  - b) Zenbatu daitekeena .
  - c) Zentzumen bidez atzeman daitekeena.
5. Zer da izen berezia?
  - a) Zentzumen bidez atzeman daitekeen izena da.
  - b) Izen konkretu bat adierazten du, besteengandik bereizten duena.
  - c) Bizia duen izena da.
6. Zer da izen biziduna?
  - a) Bizia duen izena da.
  - b) Zenbatu daitekeena da.
  - c) Zentzumen bidez atzeman daitekeena da.
7. Zer da izen arrunta?
  - a) Zenbatu daitekeen izena da.
  - b) Mota horretako izen guztiak adierazten dituen da.
  - c) Zentzumen bidez atzeman daitekeen izena da.

LIAM



# EGIA ALA GEZURRA?

|                                                          | E | G |
|----------------------------------------------------------|---|---|
| 1) Perpauza subjektuaz eta predikatuaz osaturik dago.    |   |   |
| 2) Perpauza zentzurik gabeko hitz multzoa da.            |   |   |
| 3) Euskaraz bi subjektu mota daude: Nor eta Nork.        |   |   |
| 4) Subjektuaren ardatza aditza da.                       |   |   |
| 5) Perpausek Komunztadura behar dute.                    |   |   |
| 6) Komunztadura perpauseko elementuen arteko lotura da.  |   |   |
| 7) Subjektuak zerbait edo norbaiti buruz hitz egiten du. |   |   |
| 8) Predikatuaren ardatza ez da izena.                    |   |   |

Aitor

# DICHOS Y FRASES HECHAS

## Al buen tuntún

Se emplea esta expresión para señalar acciones apresuradas, sin reflexión y sin conocimiento. Algunos estudiosos creen que esta formula procede de las antiguas misas en latín. Cuando el sacerdote decía: "Ad vultum tuum deprecabantur..." ("Elevamos nuestras súplicas a Ti"), los aldeanos, que no sabían latín, creían que el cura hablaba sin saber lo que decía: al buen tuntún. De aquí que a todo lo que se hace sin conocimiento se le aplique la expresión.

## Beber los vientos

Generalmente se dice BEBER LOS VIENTOS POR ALGUIEN, y significa que se le tiene mucho aprecio o que se está enamorado de esa persona.

Esta expresión tiene su origen en el lenguaje de los cazadores: los perros caza beben los vientos, es decir, olisquean en busca de una pieza y se muestran nerviosos y ansiosos por dar con las perdices o los conejos. Del mismo modo, cuando *bebemos los vientos por alguien*, parece que nos comportamos como esos canes y estamos deseosos de tener a nuestro lado a la persona que queremos.

## Ser un mono de imitación

Aquí se compara a una persona con mono. Algunos simios, como los orangutanes, chimpancés y gorilas, imitan los actos de los hombres; de ahí que cuando una persona imita los gestos y las palabras de otra, se dice que es un mono de imitación.

Erlantz

## ANUNCIO

Hola hoy estamos en la sexta para informaros de una cosa importante . Vivis en el Polo Norte y teneis frio . Ahora os ponemos una sauna de 2.000 grados y solo por 111.000 euros , cada tornillo . Y si creéis que vale mucho...puedes comprarte una chamarra con calefacción de metal.

Solo por 50 centimos. Porque te pagamos el viage al hospital porque la chamarra es de metal y pesa 12.000 kilos. Y con esto terminamos las noticias de la

!!!!SEXTA!!!!

DIRECTORA: MAIDER

## EXAGERACIONES

Era tan, tan bajito que para bajar de la acera saltaba en paracaídas.

Era tan, tan tonto que no usaba clips por que no traía manual de instrucciones.

Era tan, tan feo que salía de acampada y los lobos hacían una hoguera para que no se acercara.

Era tan, tan gordo que necesitaba un boomerang para ponerse el cinturón.

Aketza